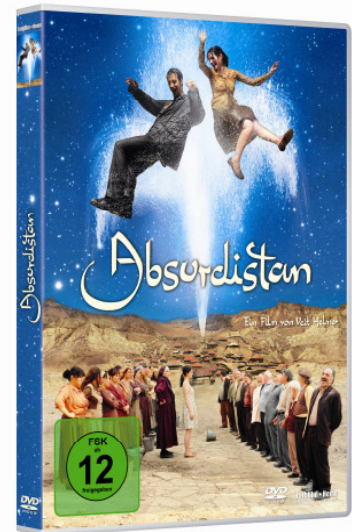


# Absurdistan

Ein Film von Veit Helmer  
Mit Maximilian Mauff und Kristýna Maléřová  
und Schauspielern aus 18 Ländern

Verleih: FARBFILM HOME ENTERTAINMENT  
Vertrieb: UNIVERSAL PICTURES GERMANY  
Produktion: Veit Helmer  
Produktionsland und -jahr: Deutschland 2008  
Genre: Komödie  
Laufzeit: ca. 87 min.

Sprachen: Deutsch / Russisch  
Audio: Deutsch - Dolby Digital 5.1, Russisch - Dolby Digital 2.0  
Bildformat: 16 : 9 / 1,78 : 1  
Ländercode: 2 (PAL)



Bonusmaterial: Making Of „Der lange Weg nach Absurdistan“ / Interview mit Veit Helmer /  
Entfallene Szenen / Original Kinotrailer / TV Spot

FSK: ab 12 Jahren

Erscheinungstermin: 26. März 2009

*Ein abgeschiedenes Dorf, irgendwo zwischen Europa und Asien, in einer Zeit zwischen gestern und heute. Seit ihrer Kindheit gelten Aya (Kristýna Maléřová) und Temelko (Maximilian Mauff) als füreinander bestimmt. Nun fiebern sie der ersten Liebesnacht entgegen, die nach alter Tradition mit Hilfe der Sterne festgelegt und mit einem gemeinsamen Bad begonnen wird. Doch kurz vor dem ersehnten Termin versiegt der Brunnen! Als die Männer des Dorfes keinerlei Anstalten machen, den Schaden zu beheben, greifen die Frauen zu einem drastischen Mittel: Sie werfen die Männer aus den Ehebetten, ziehen einen Zaun quer durchs Dorf und treten in einen Streik: Ohne Wasser kein Sex! Auch Aya schlägt sich auf die Seite der Frauen. Um seine Liebe zu retten und die glücksverheißende Sternenkongstellat ion für die erste gemeinsame Nacht nicht zu verpassen, setzt Temelko alles dran, wieder Wasser ins Dorf zu bringen. Dabei muss er zu ungewöhnlichen Mitteln greifen...*

Die Idee für den Film basiert auf einer wahren Begebenheit in der Türkei, auf einem Zeitungsartikel. Vom dramatischen und komischen Potential dieses Streiks fasziniert, entwickelte Veit Helmer zusammen mit den Autoren Gordan Mihic („Schwarze Katze, Weißer Kater“) und Zaza Buadze das Drehbuch zu einer Liebesgeschichte zwischen zwei jungen Verliebten in Zeiten des Krieges zwischen Mann und Frau um das wichtigste Lebenselixier des Menschen – dem Wasser!

*„Irrsinnig einfallsreiche, sehr liebevolle und wunderbar designte Groteske.“ (KulturSpiegel)*

*„Mit skurriler Komik, übersprudelndem Ideenreichtum und einer großen Liebe zum Kino entwirft Veit Helmer ein modernes Märchen, reich an filmischen Zitaten, an Fantasie und grandiosen Bildern.“  
(Abendzeitung)*