

PRESSEHEFT

DOT.COM

Der große Auftritt eines kleinen Dorfes

Regie: Luís Galvão Teles

Produktion: Fado Films

Darsteller: João Tempera, Mariá Adánez, Marco Delgado, Isabel Abreu uva.

Kinostart: 09. Dezember 2010

DOT.COM ist eine **Fado Films** Produktion in Ko-Produktion von **RTP – Rádio Televisão Portuguesa, Ipso Facto, Alta Producción, Zanzibar Films** und **VideoFilms**. Entwickelt mit der Unterstützung des Media-Programms der Europäischen Union. Gefördert durch **Eurimages, Ibermedia, MC/Icam** und ko-finanziert durch **ICAA** sowie dem **Ancie** und dem **Irish Film Board**.

Länge: 103 Minuten

Format: 35mm

Pressematerial unter www.farbfilm-verleih.de



DOT.COM

INHALT

SYNOPSIS	3
TECHNISCHE DATEN	3
CAST & CREW	4
REGIE	
Luís Galvão Teles	6
VERLEIH	
farbfilm verleih	8
KONTAKT	9



DOT.COM

SYNOPSIS

Der Straßenbauingenieur Pedro hängt zu seinem Leidwesen in einem kleinen nordportugiesischen Dörfchen fest und wartet sehnsüchtig auf seine Rückversetzung nach Lissabon. Zum Zeitvertreib hat er dem kleinen Nest eine Website gebastelt, auf der er dessen touristische Vorzüge anpreist. Doch plötzlich erhält er einen Brief eines multinationalen Firmenkonzerns: Die Domain gehört der Firma und muss sofort geräumt werden! Ansonsten drohen 500.000 Euro Schadenersatz. Doch nur die Dorfgemeinschaft kann die Seite tatsächlich löschen und die hofft auf das große Geschäft. Ihre Logik: Wenn die Website 500.000 Euro Schadenersatz wert ist, dann auch umgekehrt. Und so fordern sie als Ablöse eine halbe Million von der Firma. Die Situation gerät vollends außer Kontrolle, als die Presse von New York bis Hong Kong Wind von der Story bekommt.

TECHNISCHE DATEN

Herstellungsland	Portugal
Gedreht in	Portugal
Aufnahmeformat	24 ips
Vorführformat	35 mm 1:2.35
Ton	Dolby Digital 5.1
Laufzeit	103 min



DOT.COM

CREW

REGIE

Luís Galvão TELES

DREHBUCH

Suzanne NAGEL

KAMERA

Miguel Sales LOPES

PRODUKTION

FADO FILMES

Luís Galvão TELES & Francois GONOT

CO-PRODUKTION

ALTA FILMS

IPSO FACTO FILMS

ZANZIBAR FILMS

VIDEO FILMES

MUSIK

Guy FARELY

SCHNITT

Pedro RIBEIRO

CAST

PEDRO

João TEMPERA

ELENA

Maria ADANEZ

ANA

Isabel ABREU

VITOR

Marco DELGADO

MARIO

1José EDUARDO

LUISA

Margarida CARPINTEIRO

CLARA

Lia GAMA

OSVALDO

Toni CORREIA

IDALIA

Maria do CARMO

MARIA MADALENA

Maria José

INACIO

Pedro ALPIARÇA

PADRE FELICIDADE

Adriano LUZ

FERNANDO

André NUNES

JOAQUIM

Carlos SANTOS

RICARDO

Carlos CURTO

CONCHA

Nadia CASADO

RUI

Rui Luís BRAS

ANTONIO GUERRA

Luís LUCAS

JERONIMO

José NETO

ZÉ DO PEIXE

Bruno SCHIAPPA

DISTRIBUIDOR JORNAIS

Dinarte BRANCO

ALBERTO

João Pedro VAZ

VICENTE

Manuel Regueiro

RITA

Rosa MARISCAL

CARMEN

Rita SEGURO

PRESIDENTE DRINAM

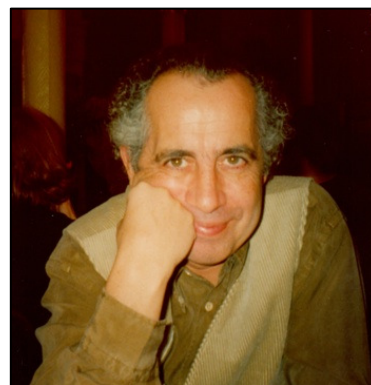
José CONDE



DOT.COM

REGIE – LUÍS GALVÃO TELES

Das Studium am Pariser INSTITUT DE FORMATION CINÉMATOGRAPHIQUE schloss der portugiesisch stämmige Luís Galvão Teles 1970 ab. Am Anfang seiner Karriere, nach dem Fall der Diktatur in Portugal, beschäftigte er sich insbesondere mit dem militanten Kino.



1998 gewann Teles bittersüßes Drama DIE SCHWÄCHEN DER FRAUEN (ELLES) den LIFETIME VISION AWARD beim HAMPTONS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL sowie 1999 den AUDIENCE AWARD beim CINEQUEST FILM FESTIVAL in San Jose.

Teles gründete 1997 die Produktionsfirma FADO FILMES.

FILMOGRAFIE (Auswahl)

- 2010 O ÚLTIMO VOO DO FLAMINGO (Spielfilm, Produzent)
SENHOR X (Kurzfilm, Produzent)
- 2007 FADOS (Dokumentarfilm, Produzent)
DOT.COM (Spielfilm, Regisseur & Produzent)
- 2006 SUELY IM HIMMEL (Spielfilm, Produktionsleiter)
DIE NACHT DER SONNENBLUMEN (Spielfilm, Ko-Produzent)
- 2005 TATANA (Kurzfilm, Produzent)
GLAMOUR (Kurzfilm, Regisseur & Produzent)
- 2004 FADO BLUES (Spielfilm, Regisseur & Produzent)
- 1997 DIE SCHWÄCHEN DER FRAUEN (Spielfilm, Ko-Produzent, Regisseur & Drehbuch)



DOT.COM

KONTAKT

VERLEIH

farbfilm verleih GmbH

Boxhagener Straße 106

10245 Berlin

+49-30-29 77 29-0

info@farbfilm-verleih.de

PRESSE

Entertainment Kombinat GmbH

Boxhagener Straße 106

10245 Berlin

+49-30-29 77 29-0

presse@entertainmentkombinat.de